

① 上を向いて歩こう

上を向いて歩こう

涙がこぼれないように

思い出す春の日 一人ぼっちの夜

上を向いて歩こう

にじんだ星をかぞえて

思い出す夏の日 一人ぼっちの夜

幸せは雲の上に

幸せは空の上に

上を向いて歩こう

涙がこぼれないように

泣きながら歩く 一人ぼっちの夜

思い出す秋の日 一人ぼっちの夜

悲しみは星のかけに

悲しみは月のかけに

上を向いて歩こう

涙がこぼれないように

泣きながら歩く 一人ぼっちの夜

一人ぼっちの夜

② 四季の歌

春を愛する人は 心清き人

すみれの花のような 僕の友だち

夏を愛する人は 心強き人

岩をくだく波のような 僕の父親

秋を愛する人は 心深き人

愛を語るハイネのような 僕の恋人

冬を愛する人は 心広き人

根雪をとかす大地のような 僕の母親

③ 翼をください

今 私の願いごとが叶うならば

翼がほしい

この背中に鳥のように

白い翼つけて下さい

※この大空に翼を広げ

飛んで行きたいよ

悲しみのない自由な空へ

翼はためかせ 行きたい

今 富とか名誉ならば

いらないけれど 翼がほしい

子供の時夢見たこと

今も同じ夢に見ている

この大空に翼を広げ

飛んで行きたいよ

悲しみのない自由な空へ

翼はためかせ

※印繰り返し

鹿ノ台校区

第7回ふれあい音楽祭

2019年3月17日(日)

12時30分～16時45分

鹿ノ台ふれあいホール

主催：鹿ノ台自治連合会

企画・運営：ふれあい音楽祭実行委員会

※ 写真、動画、音声等の撮影・録音・保存・使用については、著作権・肖像権・更に他人に迷惑を掛けないよう十分配慮してご対応下さい。
万一、問題が生じた場合は個人の責任となりますのでご留意下さい。

♪ ～プログラム～ ♪

1. 琴生流大正琴「菜の花会」 (12:30~12:45)

- ① 浜千鳥
- ② 涙くんさよなら
- ③ 北の旅人
- ④ 風雪流れ旅

2. 鹿ノ台民謡クラブ (12:50~13:05)

- ① 棟上げ祝い唄
- ② 出雲木遣り唄
- ③ 十三の砂山
- ④ チャンチキおけさ

3. 篠笛・和太鼓・津軽三味線「暁」 (13:10~13:25)

- ① MATSURI
- ② どうにも止まらない
- ③ 暁の空

4. 女声コーラス「輝き」 (13:30~13:45)

- ① 川の流れのように
- ② 女声三部合唱組曲《確かなものを》「遠くて鐘が」
- ③ この街で

5. ジャズ&ポップス「Toiro」 (13:50~14:05)

- ① Smile
- ② Get out and get under the moon
- ③ Yo soy un piano “私はピアノ”

6. リコーダーアンサンブル (14:10~14:25)

- ① ルネサンス時代の舞曲
- ② 5つの舞曲
- ③ 宇治田原の子守歌
- ④ 聖アントニーのコラール

7. 鍵盤ハーモニカ楽団「トロイメント」 (14:30~14:45)

- ① 主よ、人の望みの喜びよ
- ② コンドルは飛んで行く
- ③ リベルタンゴ



休憩 (10分間)



8. 鹿ノ台クラシックギター同好会 (14:50~15:10)

- ① 故郷
- ② 花
- ③ 荒城の月
- ④ 赤い靴
- ⑤ ベサメムーチョ

9. 鹿ノ台キッズコーラス (15:20~15:35)

- ① 音楽物語「大きなかぶ」

10. みんなで歌おう (15:40~15:55)

- ① 上を向いて歩こう
 - ② 四季の歌
 - ③ 翼をください
- ※歌詞は裏面にあります

11. ◇ 特別出演 ◇ (16:05~16:45)

トランペット ^{すがぬま}菅沼 ^{しんいち}真一

平瀬啓子 (ピアノ)・浅成裕也 (ギター)

< 菅沼真一プロフィール >

相愛大学音楽学部器楽学科卒業、同研究科修了。
大学卒業と同時にトランペット奏者として演奏活動始める。
CDレコーディングや吹奏楽コンクール課題曲の収録などにも携わる。
1994年に渡米、Northwestern 大学で研鑽を積む。1995年の第6回 Pacific Music Festival では、オーディションで全世界1282人から選ばれ、佐渡裕をはじめ多くの世界的指揮者やソリストと共演した。帰国後は、部活動指揮を手掛けるほか、音楽科講師として教育活動にも従事する。近年では障がいを持った子どもたちに演奏を届ける活動も行う。
現在、

- ・ドルチェ・ミュージック・アカデミー トランペット科 講師
- ・特定非営利活動法人『音楽堂』の指導員、専属プレイヤー

※ 特別出演のカメラ、ビデオによる撮影・録音はお控え下さい